

CONTACTS

► **MARCELLO VITALI ROSATI**
marcello.vitali.rosati@umontreal.ca

► **NICOLAS SAURET**
nicolas.sauret@iri.centrepompidou.fr

<http://seminaire.sens-public.org>
inscription sur <http://iri.tw/2m>

📄 SÉMINAIRE 2015 - 2016_
ÉDITORIALISATION DE SOI

Écritures numériques et éditorialisation _

LES JEUDIS _ DU 19 NOVEMBRE 2015 AU 16 JUIN 2016
entrée libre et gratuite

À PARIS, AU CENTRE POMPIDOU
► salle Triangle
(entrée depuis l'esplanade
à droite de l'entrée principale)
de 17h30 à 19h30

et simultanément

À L'UNIVERSITÉ DE MONTRÉAL
► au CITÉ
de 11h30 à 13h30

Conception / Réalisation : service communication • MSH Paris Nord



Sens
[public]

VIRTUOSO

CRIEN
Centre de Recherche Interuniversitaire
sur les Humaines Numériques

Maison des Sciences de l'Homme
Paris Nord

Université
de Montréal

Dicen IDF
Dispositif d'Information et de Communication à l'Ère Numérique - Paris Ile de France

université
de BORDEAUX

utc
Université de Technologie
Compiègne

📄 SÉMINAIRE 2015 - 2016

ÉDITORIALISATION DE SOI

► RESPONSABLES

Marcello Vitali-Rosati, Nicolas Sauret

► ORGANISATEURS

Franck Cormerais, Louise Merzeau, Servanne Monjour, Nicolas Sauret, Michael Sinatra, Jérôme Valluy, Marcello Vitali-Rosati, Gérard Worsmer

► PARTENARIAT

Sens Public, IRI, Université de Montréal, Dicen-IDF, Université de Bordeaux, Université de Technologie de Compiègne

[ARGUMENTAIRE]

La notion d'éditorialisation telle qu'explorée par le séminaire depuis quelques années comme renouvellement des processus d'écriture et de lecture, embrasse l'ensemble des dispositifs permettant la structuration et la circulation du savoir. Ainsi, bien au-delà des aspects techniques qu'elle inclut dans sa définition, l'éditorialisation sous-tend une production de sens et, par là-même, la production de visions du monde.

Mais cette production de sens engage plus largement encore des transactions informationnelles permettant d'élargir l'impact de l'éditorialisation au monde des objets physiques et aux modes d'existence. L'espace d'information est devenu un espace d'action sur le réel, en témoignent les dynamiques collectives à l'oeuvre au travers des dispositifs d'éditorialisation. En modifiant structurellement les objets, nos échanges informationnels opérés au travers des éditorialisations sont performatifs. On éditorialise tout aussi bien son compte en banque qu'un produit acheté sur un store en ligne et on est désormais enjoint de s'éditorialiser soi-même, au travers de ses multiples profils.

L'éditorialisation de soi relève cependant d'une intentionnalité particulière en tant qu'elle participe à la construction de l'identité de chacun, mais aussi en tant qu'elle préfigure le collectif à l'oeuvre dans *l'ensemble des dynamiques collectives de négociation du réel*, qui définissent selon Gérard Worsmer les processus d'éditorialisation.

En explorant la question de l'éditorialisation de soi, le cycle de cette année s'intéressera de près à la notion de profil, comme forme nodale des modes d'existence, d'habitat et de traversée de l'environnement numérique. En tension avec le collectif ou le corps qu'il façonne, mais aussi comme architecture potentielle du savoir, le profil permettra de réinterroger les notions d'autorité (comment l'éditorialisation autorise les savoirs ?), de littératie (l'éditorialisation relève-t-elle d'un savoir ?) et de confiance (comment l'éditorialisation affecte les régimes de confiance ?).

[CALENDRIER]

► JEUDI 19 NOVEMBRE 2015 **PROFIL ET COLLECTIF**

Autonomie et hétéronomie de la production identitaire

► JEUDI 10 DÉCEMBRE 2015 **CORPS ET PROFIL**

Construction d'une corporalité en ligne

► JEUDI 7 JANVIER 2016 **ÉDITORIALISATION DE L'UNIVERSITAIRE**

Retour d'expérience du projet Humanum-Edinum

► JEUDI 21 JANVIER 2016 **LE PROFIL COMME PRODUCTION DU RÉEL**

Les modes d'existence des choses au prisme des transactions identitaires

► JEUDI 18 FÉVRIER 2016 **DÉTOURNEMENTS ET CRÉATION**

Les pratiques alternatives, à la périphérie des plateformes

► JEUDI 17 MARS 2015 - 12H30 À MONTRÉAL **DE LA CONFESSION DE SOI À LA CONFISCATION DE SOI**

Herméneutique du sujet et régime de la trace numérique

► JEUDI 21 AVRIL 2016 **LE PROFIL COMME ARCHITECTURE DU SAVOIR**

Une matrice pour la traversée des espaces numériques

Deux ateliers pour clôturer le séminaire :

► JEUDI 12 MAI 2016 **DÉSIR DE PROFILAGE ET PROFILAGE DU DÉSIR**

L'intention catégorisée

► JEUDI 16 JUIN 2016 **ATELIER DE CLÔTURE**

