

CONTACTS

► **NICOLAS SAURET**

nicolas.sauret@umontreal.ca

► **LOUISE MERZEAU**

louise@merzeau.net

► **MARCELLO VITALI ROSATI**

marcello.vitali.rosati@umontreal.ca

<http://seminaire.sens-public.org>

📄 SÉMINAIRE 2016 - 2017 _

L'ÉDITORIALISATION, ENTRE MAÎTRISE ET DÉPRISE

Écritures numériques et éditorialisation _

LES JEUDIS DU 17 NOVEMBRE 2016 AU 1ER JUIN 2017

entrée libre et gratuite

À PARIS, AU CNAM

► salle 33.3.20

(entrée par le 2 rue Conté, Paris 3^{ème})

de 17h30 à 19h30 (*heure française*)

et simultanément

À L'UNIVERSITÉ DE MONTRÉAL

► C8041 (Pavillon Lionel-Groulx)

de 11h30 à 13h30 (*heure québécoise*)

Conception : service communication • MSH Paris Nord - Modification : Erwan Geffroy

📄 SÉMINAIRE 2016 - 2017

L'ÉDITORIALISATION, ENTRE MAÎTRISE ET DÉPRISE

► RESPONSABLES

Marcello Vitali-Rosati, Nicolas Sauret, Louise Merzeau

► ORGANISATEURS

Louise Merzeau, Servanne Monjour, Nicolas Sauret, Michael Sinatra, Jérôme Valluy, Marcello Vitali-Rosati, Gérard Worsmer

► PARTENARIAT

Sens Public, CRC sur les écritures numériques, Dicen-IDF, CRIHN, Université de Montréal/DLF, Université de Technologie de Compiègne

[ARGUMENTAIRE]

Depuis plusieurs années (2008-2016) et grâce à l'intervention de nombreux chercheurs et praticiens du numérique, notre séminaire a contribué à préciser la notion d'éditorialisation et à évaluer l'étendue de ses implications.

L'ayant défini comme l'ensemble des opérations, dispositifs, acteurs ou médiations nécessaires à l'intégration et la valorisation des ressources au sein de l'environnement numérique, nous nous sommes plus particulièrement intéressés à l'interaction entre contenus (ou des ressources), environnement technique (réseau, serveurs, plateformes, CMS, algorithmes, moteurs de recherche...), aspects formels et structurels (hypertexte, multimédia, métadonnées) et pratiques (annotation, commentaires, recommandations)....

Nous cherchons désormais à poursuivre l'exploration de ces processus d'édition ouverts dans l'espace et le temps, pour mieux comprendre comment ils renouvellent l'élaboration et la transmission des savoirs. Parmi les différents enjeux que nous souhaitons interroger, la place des usagers dans les processus d'éditorialisation fera l'objet d'une attention particulière. Quels sont les nouveaux rapports entre individus, collectifs et producteurs de contenus (entreprises, institutions, développeurs etc.) ? Qu'est-ce qui relève encore d'une maîtrise des dispositifs dans l'éditorialisation, et faut-il accorder une valeur aux formes de "déprise" qu'elle impose aux utilisateurs ? Quelle est la marge de l'usage face aux logiques normatives qui structurent l'environnement ?

Afin d'écartier toute essentialisation du fait numérique, le séminaire de cette année voudrait mener ces questionnements à travers l'analyse d'expériences concrètes. Nous tenons en effet à considérer la matérialité des traces et des écritures, en même temps que la réalité des pratiques et des contextes, pour mettre en relief la variété des processus d'éditorialisation.

On examinera notamment comment ces processus sont susceptibles de transformer ou révoquer les sectorialisations traditionnelles (par exemple : séparation entre les domaines de la musique et de la vidéo, opposition savant / non savant, pratiques marginales / pratiques main stream...). Ce faisant, on s'efforcera d'en produire une nouvelle catégorisation, en élaborant collectivement une grille de description des nouvelles configurations éditoriales.

[CALENDRIER]

- JEUDI 17 NOVEMBRE 2016
DE L'ÉDITORIALISATION À L'ÉDITORIALISATION (2007-2017)
CONFÉRENCE DE BRUNO BACHIMONT
(Exceptionnellement en salle C-1017-02 à Montréal)
- JEUDI 15 DÉCEMBRE 2016
DE L'ÉDITION À L'ÉDITORIALISATION
FAIRE MÉTIER D'ÉDITEUR DANS L'ENVIRONNEMENT NUMÉRIQUE
- JEUDI 19 JANVIER 2017
L'ARCHIVE ÉDITORIALISÉE
DE LA RESSOURCE ORIGINALE À SON APPROPRIATION
- JEUDI 23 FÉVRIER 2017
DE LA BIBLIOTHÈQUE AU WEB ET RÉCIPROQUEMENT
- JEUDI 16 MARS 2017
JOURNALISME
FAIRE MÉTIER DE JOURNALISTE DANS L'ENVIRONNEMENT NUMÉRIQUE
(Attention, le séminaire commencera à 12h30 à Montréal ; 17h30 à Paris)
- JEUDI 20 AVRIL 2017
PLATEFORMES ET PRODUCTION DE CONTENU
ENTRE CRÉATIVITÉ ET CONTRÔLE
- JEUDI 1^{ER} JUIN 2017
ÉDITORIALISATION DE L'ESPACE
DE L'ÉCRITURE À L'ARCHITECTURE

